

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Центр спорта и образования «Самбо – 70» Департамента спорта города  
Москвы**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»  
Москомспорта  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ГБОУ ЦСиО «Самбо–70»  
Москомспорта

  
Р.А.Лайшев/  
подпись

Приказ № 319 от  
«01» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»**

**СОСТАВИТЕЛИ**

**Беседина Валентина Викторовна**  
Учитель русского языка и литературы

**КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
КАТЕГОРИЯ**

**Высшая**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ**

**1 год**

**классы**  
Разработана на основе

**6 класс**  
Рабочие программы ФГОС «Русский язык» 5-9 классы  
Предметная линия учебников авторов  
Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова,  
А.Г.Нарушевич в 2- частях.6 класс.  
Издательство Москва, «Просвещение»,  
2019 г.

**Москва 2020**

**Исходными документами для составления рабочей программы  
явились:**

Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  
(Минобрнауки

России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645  
"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской

Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31  
марта

2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников,  
рекомендуемых

к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об  
утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические  
требования к

условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Примерные основные образовательные программы основного общего и  
среднего

(полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона  
Российской

Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).

Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;

Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»

### **Пояснительная записка**

Программа элективного курса по русскому языку для 6 класса составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 г.

Программа курса по русскому языку рассчитана на **1 час в неделю**, что составляет **34 часа в год**.

#### **Актуальность курса.**

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой. Это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей. Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания.

Обучение написанию сочинений на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении одиннадцати школьных лет.

Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, страх перед сочинением, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков. Многие учащиеся попросту не научились писать сочинения. Учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Отчасти причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера.

В современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

**Новизна** данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

#### **Цели курса:**

1. способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
2. научить уместному, умелому использованию языкового потенциала;

3. систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий;
4. развивать творческие способности.

#### **Задачи курса:**

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативные способности детей

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией. Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы. Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. Ожидаемые результаты:

#### **Учащиеся должны уметь**

**Познавательные УУД:** анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, 4

использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Коммуникативные УУД:** создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;

**Регулятивные УУД:** правильно использовать многообразие грамматических• форм и лексическое богатство языка;

**Познавательные УУД:** владеть приемами редактирования текста, оценивать• речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

**Метапредметными результатами** освоения программы элективного курса являются:

1. владение различными видами речевой деятельности:
    - способность извлекать информацию из различных источников
    - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
    - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
    - умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
    - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
    - владение монологом и диалогом;
    - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

**Предметными результатами** освоения выпускниками программы элективного курса являются умения:

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
- составлять тезисы и конспекты;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу;
- писать сочинение на лингвистическую и литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах

**Тематическое планирование элективного курса по русскому языку «Теория и практика написания сочинения» 6 класс (35 ч.: 1 ч. в неделю)**

<b>№ п-п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>
1.	1ч.		Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.
2.	1ч.		Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме.
3.	1ч.		Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.
4.	1ч.		Понятие о деловом стиле.
5.	1ч.		Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.
6.	1ч.		Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств
7.	1ч.		Сложный план. Языковые средства его оформления.
8.	1ч.		Словотворчество.
9.	1ч.		Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.
10.	1ч.		Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.
11.	1ч.		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.
12.	1ч.		Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.
13.	1ч.		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.
14.	1ч.		Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.
15.	1ч.		Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.
16.	1ч.		Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле.
17.	1ч.		Сочинение-рассуждение в научном стиле.
18.	1ч.		Сочинение юмористического рассказа, на основе услышанного или увиденного.
19.	1ч.		Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.
20.	1ч.		Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
21.	1ч.		Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.
22.	1ч.		Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.

23.	1ч.		Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.
24.	1ч.		Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.
25.	1ч.		Рассказ от лица животного.
26.	1ч.		Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
27.	1ч.		Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).
28.	1ч.		Сочинение рифмованного текста-лимерика.
29.	1ч.		Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.
30.	1ч.		Этюд «Мой Пушкин».
31.	1ч.		Очерк о трагическом герое.
32.	1ч.		Составление речевой характеристики комических персонажей.
33.	1ч.		Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).
34.	1ч.		Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров.
35.	1ч.		Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров

### Учебно - методическое обеспечение

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М., Просвещение, 1986.
2. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2015.
3. Геймбух Е.Ю. Сочинение. Просто? Сложно? Попробуй написать. – М., УНЦ ДО, 2003.
4. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе 9 – 11 кл. – М., Дрофа, 2003.
5. Мартыянова И., Сергеева Е. Выпускное сочинение. Пишем на отлично. С примерами и образцами. -
6. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М., Просвещение, 1987.
7. Мурашов А.А. Как сердцу высказать себя? Диалог со школьником и абитуриентом накануне сочинения. Учебное пособие. - М., Рипол. классик, 2013.
8. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. – М., Просвещение, 1990.

Перечень некоторых электронных ресурсов:

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) <http://fipi>.

Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»  
<http://rus.1september.ru>

Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>.

Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>.

Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>.

Методика пр. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»